

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanto, dkk. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bayu, M. Widagdo. & Gora, Winastyan S, 2004. *Bikin Sendiri Film Kamu, Panduan Produksi Film Indonesia*. Yogyakarta: PD. Anindya.
- Bungin, Burhan. 2003. *Pornomedia: konstruksi sosial teknologi telematika dan perayaan seks di media massa*. Jakarta Timur: Prenada Media.
- Djubaedah, Neng. 2003. *Pornografi Pornoaksi: Ditinjau dari Hukum Islam*. Jakarta Timur: Prenada Media..
- Effendi, Onong. 2001. *Ilmu Komunikasi teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta : Kencana.
- Fulton, Helen, Huisman, Rosemary, Murphet, Julian dan Dunn, Anne. 2005. *Narrative and Media*. New York: Cambridge Universitas Press.
- Haryadi, Rahmat. 2008. *Saat Bioskop Jadi Majelis Taklim: Sihir ayat-ayat cinta*. Jakarta: Hikmah
- Littlejohn, Stephen W. 2009. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba humanika
- McQuail, Dennis. 1996. *Teori Komunikasi : Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. 1987. *Mass Communication Theory Second Edition*. Penerjemah: Agus Dharma. *Teori Komunikasi Massa. Suatu Pengantar, Edisi Kedua*. 1989. Jakarta: Erlangga
- Morissan dkk. 2010. *Teori Komunikasi massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS
- Prop, Vladimir. 1968. *Morphology of the Folktale : translate by Laurance Soft*. Texas: university Texas Press.
- Ratna, Nyoman kutha. 2009. *Teori, Metode dan teknik penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sendjaja, Sasa Djuarsa. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja rosdakarya

Thwaites, Tony, Davis, Liloyd dan Mules, Warwick. 2011. *Introducing Cultural And Media Studies: sebuah pendekatan semiotic*. Yogyakarta: Jalasutra.

Tim Pengembang Ilmu Pendidikan. 2007. Ilmu dan Aplikasi Pendidikan. Jakarta: PT.Imperial Bakti Utama.

### **Penelitian terdahulu**

Diliana, Santi Ambara Wati. 2011. Representasi Pesantren dalam Film 3 Doa 3 Cinta. Skripsi. Universitas Diponegoro. Semarang.

Eryawan, Fiki Aditya. 2011. Pornografi dalam Film di Indonesia. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.

Kusnita, Ajeng Febri. 2000. Eksploitasi Perempuan dalam Film Horor. Skripsi. Universitas Sebelas Maret. Surakarta

### **Internet**

<http://dunia.news.viva.co.id/news/read/217934-fpi-tolak-film--pocong-mandi-goyang-pinggul->, diakses pada jam 23:30 hari Minggu tanggal 31 Maret 2013.

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/findo-purwono-penonton-mulai-jenuh-dengan-film-horor-indonesia-7b8546.html>, diakses pada jam 21:55 hari sabtu tanggal 13 April 2013.

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/filminfo/movie.php?uid=afb50736e262> diakses pada jam 18:39 hari Minggu tanggal 21 april 2013.

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/filminfo/movie.php?uid=e7dce157c369&title=Pacar%20Hantu%20Perawan> diakses pada jam 21:21 hari Minggu tanggal 21 April 2013.

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/filminfo/movie.php?uid=332470a9f83b> diakses pada jam 23:09 hari Minggu tanggal 21 April 2013.